



L'ombra del filosofo. Giordano Bruno, Fabrizio Mordente e le operazioni del compasso di proporzione

Biblioteca nazionale centrale di Roma

22 febbraio – 22 maggio 2024

INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO, ORE 11:30

La Biblioteca Nazionale, in collaborazione con il Museo Galileo di Firenze, ha organizzato una mostra su **Giordano Bruno**, uno dei massimi pensatori della storia della filosofia (Nola, 1548 - Roma, 17 febbraio 1600). In questa mostra, estremamente preziosa per la rarità dei pezzi esposti, con prestiti che provengono da importanti istituzioni italiane e straniere, vengono valorizzati gli acquisti che la Biblioteca nazionale centrale di Roma ha fatto negli ultimi anni sul mercato antiquario, ovvero tre rarissime opere di Bruno: i *Dialogi duo* (**terzo esemplare al mondo**), la *Figuratio Aristotelici Physici auditus* (**in cinque copie al mondo**), stampate a Parigi nel 1586 e la *Summa terminorum metaphysicorum* del 1609.

I *Dialogi duo* di Bruno sono legati all'**invenzione del compasso di proporzione** del matematico salernitano **Fabrizio Mordente**, che il filosofo conobbe a Parigi nel 1585, conoscenza sfociata poi in attacchi reciproci e in un'insanabile rottura che portò Mordente, come ci è noto da cronache contemporanee, **a girare tutte le librerie di Parigi per comprare l'opera di Bruno e darla al fuoco**. Presso la Biblioteca nazionale è conservata l'unica copia in Italia de (Anversa, 1584) del Mordente, insieme ad altre sue rarissime opere.

La mostra riunisce per la prima volta i testi che ruotano intorno alla polemica Bruno-Mordente, approfondendo il secondo periodo di soggiorno parigino di Giordano Bruno. Si espongono, fra le altre cose, l'unica copia esistente del dialogo di Bruno *Idiota triumphans* (Bibliothèque nationale de France), opere sul compasso di proporzione che arrivano fino a Galileo, e alcuni dei più importanti strumenti scientifici superstiti riferibili a Mordente: un compasso del 1572 proveniente dall'**Adler Planetarium di Chicago** e altri, mai visti prima congiuntamente.

Con gli ultimi acquisti, la raccolta delle prime edizioni di Giordano Bruno della Biblioteca nazionale è diventata una tra le più **estese collezioni bruniane** in Italia, con ben 17 prime edizioni in 20 esemplari, provenienti in parte dall'originario nucleo ottocentesco e in parte frutto dell'acquisto effettuato nel 1932

dal Ministero dell'Educatione Nazionale **su impulso di Giovanni Gentile**, di cui nell'esposizione si documenta l'interessamento.

In mostra, anche le altre prime edizioni di opere di Bruno della Nazionale centrale di Roma e i testi a lui più strettamente riferibili (Lullo, Copernico, Pietro da Ravenna, etc.), in una raccolta di opere di eccezionale importanza per la storia della filosofia e della scienza.



Biblioteca
nazionale
centrale
di Roma

museo
galileo
Istituto
e Museo
di Storia
della Scienza

Giovedì 22 febbraio 2024 - ore 11.30

Inaugurazione della mostra
L'OMBRA DEL FILOSOFO
Giordano Bruno, Fabrizio Mordente
e le operazioni del compasso di proporzione

Saluti Istituzionali

Paola Passarelli

Direttore generale Biblioteche e diritto d'autore

Stefano Campagnolo

Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma

Roberto Ferrari

Direttore del Museo Galileo,

Istituto e Museo di Storia della Scienza

Interventi

Eugenio Canone

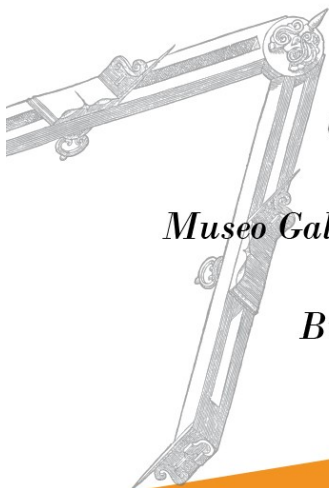
Consiglio Nazionale delle Ricerche

Filippo Camerota

Museo Galileo, Istituto e Museo di Storia della Scienza

Saveria Rito

Biblioteca nazionale centrale di Roma



Biblioteca nazionale centrale di Roma - Auditorium
viale Castro Pretorio, 105 - info: +39 06 4989 249/344

bnc-rm.ufficiostampa@cultura.gov.it; bnc-rm.promozione@cultura.gov.it

www.bncrm.beniculturali.it



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa mail in quanto il tuo indirizzo è nella mailing list della BNCR
Biblioteca nazionale centrale di Roma | Ufficio stampa e comunicazione, viale di Castro Pretorio 105, Roma, 00185 RM IT
www.bnrcm.beniculturali.it/ 064989344/ 064989355

Messaggio inviato con **MailUp**[®]